



「2024학년도 공립 특수학교(초등) 교사 임용후보자 선정경쟁시험 (1차)」

특수교육(초등) 교육과정 기출문제 및 해설 (3)

| 권시현 교수 | 박문각 임용 노량진학원

03. (가)는 의사소통장애 학생들의 특성과 지원 내용이고, (나)는 영호 어머니와 특수 교사가 나눈 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [5점]

(가)

준우	특성	<ul style="list-style-type: none"> 조음기관의 협응이 잘 이루어지지 않음 특정 음소에서 발음이 부정확함 구강 운동 기능에 결함을 가지고 있음 말의 속도, 강세, 억양 등이 부자연스러움 거칠고 쥐어짜는 소리가 나며 기식성 음성이 나타남 	[A]
	지원내용	<ul style="list-style-type: none"> 개별 음소 중재에 주안점을 둠 <ul style="list-style-type: none"> 발음할 때 설압자나 면봉 등을 이용하여 입술, 혀, 턱 등의 바른 위치를 지적하여 알려줌 발음의 정확도를 높이기 위해 거울이나 구강 모형을 활용함 	
영호	특성	<ul style="list-style-type: none"> 조음기관의 결합은 보이지 않음 문장으로 말할 때 음운상의 오류를 더 많이 보임 말소리를 듣고 말소리의 구조를 인지하거나 변별하는 능력에 결함을 보임 모음보다는 자음의 발음에서 오류가 더 많음 또래에 비해 제한된 어휘를 사용함 	[A]
	지원내용	⑦ 음운 인식 훈련 제공	

(나)

어 머 니 : 선생님, 얼마 전에 참석한 부모 교육이 저에게 많은 도움이 되었어요. 그런데 막상 제가 해 보려니 쉽지가 않은 것 같아요.

특수교사 : 그렇군요. 우선 영호에게는 발화 주제는 그대로 유지한 상태에서 어휘만 더 첨가해서 들려주시는 ()이 가 효과적일 수 있을 것 같습니다. 예를 들면 영호가 “우유”라고 말하면 “초코 우유”, “딸기 우유”, “바나나 우유”라고 말해 주시면 됩니다.

어 머 니 : 아, 그렇군요. 그러니까 선생님 말씀은 영호가 자동차 놀이를 할 때, “자동차”라고 말하면, “빨간 자동차”라고 말해 주라는 거죠? 혹시 영호에게 적용할 수 있는 또 다른 방법이 있나요?

특수교사 : 영호가 어떤 행동을 할 때 어머니께서 영호의 입장에서 말로 표현해 주시는 방법도 있습니다. 예를 들면 식사 시간에 영호가 반찬을 집을 때마다 “시금치 먹어요”, “고등어 먹어요.”와 같이 영호의 입장에서 말씀해 주시는 거예요. 이런 방법을 ()이라고 해요.

1) ① (가)의 [A]와 [C]에서 나타난 의사소통장애의 특성을 비교하였을 때, 오조 음의 일관성 측면에서 차이점 1가지를 쓰시오. [1점]

2) ① (가)의 [B]에서 사용된 중재 방법의 명칭을 쓰고, ② ‘가방’이라는 단어를 활용하여 (가)의 ⑦에 해당하는 음절 수준의 합성 과제 1가지를 쓰시오(단, 교사의 발문 형태로 쓸 것). [2점]

① _____
② _____

3) ① (나)의 ⑦에 들어갈 언어 중재 전략의 명칭을 쓰고, ② (나)의 ⑦에 들어갈 언어 중재 전략의 명칭을 쓰시오. [2점]

① _____
② _____

교육과정 A					
문항	영역	모범답안			
1)	의사 소통 장애	<p>[A]는 조음장애로 특정 음에 일관적인 오류를 보이나, [C]는 음운장애로 특정 음에서는 비일관적인 오류, 음운과정에서는 일관적인 오류를 보인다.</p> <p>[조음 · 음운장애]</p>			
		<table border="1"> <tr> <td>조음 장애</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 말소리를 형성하는 데 문제를 갖는 말장애에 해당됨(구조에서의 장애) 조음기관의 결함으로 인해 특정 음에서 일관된 오류를 보임 (기질적 원인) = 특정 음에 대한 일관적 오조음 </td></tr> </table>	조음 장애	<ul style="list-style-type: none"> 말소리를 형성하는 데 문제를 갖는 말장애에 해당됨(구조에서의 장애) 조음기관의 결함으로 인해 특정 음에서 일관된 오류를 보임 (기질적 원인) = 특정 음에 대한 일관적 오조음 	
조음 장애	<ul style="list-style-type: none"> 말소리를 형성하는 데 문제를 갖는 말장애에 해당됨(구조에서의 장애) 조음기관의 결함으로 인해 특정 음에서 일관된 오류를 보임 (기질적 원인) = 특정 음에 대한 일관적 오조음 				
<table border="1"> <tr> <td>음운 장애</td><td> <ul style="list-style-type: none"> 연령에 적합한 음운지식이나 능력이 부족하여 정상적인 음운규칙을 단순화하거나 나름대로의 대치규칙을 사용하는 장애 (기능적 원인) 오류음운패턴을 사용하는 것 (음운규칙을 잘못 이해) 말소리의 규칙을 습득하고 사용하는 데 문제가 있는 경우 → 조음기관에는 이상이 없지만 적절한 위치에서 소리 내지 못함 독립된 음소는 발음할 수 있으나 단어 내 음소들이 결합되면 그 변화(어떻게 발음해야 하는지 → 음운지식 능력)에 따라 오류를 보임 오류가 일관적이지 않음(단어의 첫 글자에 오는 초성 ‘ㅅ’ 오조음, 종성에 오는 ‘ㅅ’ 정조음) → 복합음에 대한 비일관적 오조음 △ 음운과정(=음운 변동 규칙)에서는 일관적인 오류(단어의 첫 글자에 오는 초성 ‘ㅅ’은 항상 오조음) 만들어진 조음을 단어에서 정확하게 사용하는 기능의 문제이기 때문에 말장애가 아닌 언어장애의 일부로 보기도 함 </td></tr> </table>	음운 장애	<ul style="list-style-type: none"> 연령에 적합한 음운지식이나 능력이 부족하여 정상적인 음운규칙을 단순화하거나 나름대로의 대치규칙을 사용하는 장애 (기능적 원인) 오류음운패턴을 사용하는 것 (음운규칙을 잘못 이해) 말소리의 규칙을 습득하고 사용하는 데 문제가 있는 경우 → 조음기관에는 이상이 없지만 적절한 위치에서 소리 내지 못함 독립된 음소는 발음할 수 있으나 단어 내 음소들이 결합되면 그 변화(어떻게 발음해야 하는지 → 음운지식 능력)에 따라 오류를 보임 오류가 일관적이지 않음(단어의 첫 글자에 오는 초성 ‘ㅅ’ 오조음, 종성에 오는 ‘ㅅ’ 정조음) → 복합음에 대한 비일관적 오조음 △ 음운과정(=음운 변동 규칙)에서는 일관적인 오류(단어의 첫 글자에 오는 초성 ‘ㅅ’은 항상 오조음) 만들어진 조음을 단어에서 정확하게 사용하는 기능의 문제이기 때문에 말장애가 아닌 언어장애의 일부로 보기도 함 			
음운 장애	<ul style="list-style-type: none"> 연령에 적합한 음운지식이나 능력이 부족하여 정상적인 음운규칙을 단순화하거나 나름대로의 대치규칙을 사용하는 장애 (기능적 원인) 오류음운패턴을 사용하는 것 (음운규칙을 잘못 이해) 말소리의 규칙을 습득하고 사용하는 데 문제가 있는 경우 → 조음기관에는 이상이 없지만 적절한 위치에서 소리 내지 못함 독립된 음소는 발음할 수 있으나 단어 내 음소들이 결합되면 그 변화(어떻게 발음해야 하는지 → 음운지식 능력)에 따라 오류를 보임 오류가 일관적이지 않음(단어의 첫 글자에 오는 초성 ‘ㅅ’ 오조음, 종성에 오는 ‘ㅅ’ 정조음) → 복합음에 대한 비일관적 오조음 △ 음운과정(=음운 변동 규칙)에서는 일관적인 오류(단어의 첫 글자에 오는 초성 ‘ㅅ’은 항상 오조음) 만들어진 조음을 단어에서 정확하게 사용하는 기능의 문제이기 때문에 말장애가 아닌 언어장애의 일부로 보기도 함 				
<table border="1"> <tr> <td>3</td><td> <p>① 조음점 지시법 ② /가/, /방/을 합쳐서 말하면 어떤 소리가 날까?</p> <p>[조음점 지시법]</p> <ul style="list-style-type: none"> 수동적 방법의 하나로서 치료사가 지시해주는 대로 주음위치와 방법을 지각하는 훈련을 말함 목표 음소에 대한 입술, 혀, 턱 등 조음기관의 바른 위치와 공기 흐름의 바른 사용을 가르침 정확한 조음의 위치를 설압자, 면봉, 음식물, 손가락, 거울, 구조도 등 지적하여 아동이 정확한 조음을 하도록 유도함 개별 음소를 정확하게 조음하는 데 주력하므로 대화까지 그 기술을 전 이시키기는 어려움 Van Riper는 특히 청각적 변별이 어려운 청각장애아동들에게 이 방법을 권하고 있음 구체적 조작기에 있는 초등학교 연령의 학생들에게 효과적임 <p>[음절 수준의 합성 과제 예시]</p> <table border="1"> <tr> <td>선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /사-자/ [답: 사자]</td> </tr> <tr> <td>선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /지-우-개/ [답: 지우개]</td> </tr> </table> </td></tr> </table>	3	<p>① 조음점 지시법 ② /가/, /방/을 합쳐서 말하면 어떤 소리가 날까?</p> <p>[조음점 지시법]</p> <ul style="list-style-type: none"> 수동적 방법의 하나로서 치료사가 지시해주는 대로 주음위치와 방법을 지각하는 훈련을 말함 목표 음소에 대한 입술, 혀, 턱 등 조음기관의 바른 위치와 공기 흐름의 바른 사용을 가르침 정확한 조음의 위치를 설압자, 면봉, 음식물, 손가락, 거울, 구조도 등 지적하여 아동이 정확한 조음을 하도록 유도함 개별 음소를 정확하게 조음하는 데 주력하므로 대화까지 그 기술을 전 이시키기는 어려움 Van Riper는 특히 청각적 변별이 어려운 청각장애아동들에게 이 방법을 권하고 있음 구체적 조작기에 있는 초등학교 연령의 학생들에게 효과적임 <p>[음절 수준의 합성 과제 예시]</p> <table border="1"> <tr> <td>선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /사-자/ [답: 사자]</td> </tr> <tr> <td>선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /지-우-개/ [답: 지우개]</td> </tr> </table>	선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /사-자/ [답: 사자]	선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /지-우-개/ [답: 지우개]	
3	<p>① 조음점 지시법 ② /가/, /방/을 합쳐서 말하면 어떤 소리가 날까?</p> <p>[조음점 지시법]</p> <ul style="list-style-type: none"> 수동적 방법의 하나로서 치료사가 지시해주는 대로 주음위치와 방법을 지각하는 훈련을 말함 목표 음소에 대한 입술, 혀, 턱 등 조음기관의 바른 위치와 공기 흐름의 바른 사용을 가르침 정확한 조음의 위치를 설압자, 면봉, 음식물, 손가락, 거울, 구조도 등 지적하여 아동이 정확한 조음을 하도록 유도함 개별 음소를 정확하게 조음하는 데 주력하므로 대화까지 그 기술을 전 이시키기는 어려움 Van Riper는 특히 청각적 변별이 어려운 청각장애아동들에게 이 방법을 권하고 있음 구체적 조작기에 있는 초등학교 연령의 학생들에게 효과적임 <p>[음절 수준의 합성 과제 예시]</p> <table border="1"> <tr> <td>선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /사-자/ [답: 사자]</td> </tr> <tr> <td>선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /지-우-개/ [답: 지우개]</td> </tr> </table>	선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /사-자/ [답: 사자]	선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /지-우-개/ [답: 지우개]		
선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /사-자/ [답: 사자]					
선생님이 단어를 따로따로 나눠서 말할 거예요. 그러면 ○○이가 듣고, 합쳐서 말하는 거예요. /지-우-개/ [답: 지우개]					
2)	AAC	<p>① 확대 ② 평행적 발화 기법</p> <p>[확대]</p> <p>아동의 발화를 의미적으로 보완해줌</p> <p>[평행적 발화 기법]</p> <p>아동의 행위에 대해 아동의 입장에서 말함</p>			
3)	특수교육 공학				